

# VENDANGES EN UTOPIE

un film de Gérard Alle



## SYNOPSIS

La Bretagne serait-elle en train de devenir le nouvel eldorado du vin ? Interdite jusqu'en 2016, la viticulture y est aujourd'hui en plein essor. Renouant avec une histoire méconnue, les nouveaux vignerons bretons sont des pionniers. En dépit des difficultés, ils inventent, sur un modèle vertueux, les vins bretons de demain.

Avec les vignerons Mathieu Le Saux et Noémie Vallélian (Groix), Loïc Fourure (Theix), Edouard Cazals (St Jouan les Guérets) et Jean Donnio (Le Quillio), ainsi que les viticulteurs de l'Association pour la reconnaissance des vins bretons.

## BANDE-ANNONCE

<https://vimeo.com/888023680>



## LES PERSONNAGES

### **Mathieu Le Saux et Noémie Vallélian**

Mathieu et Noémie sont les personnages principaux du film. On les suit au travail, face aux difficultés, avec leur énergie et les nombreux soutiens qui accompagnent leur projet.

### **Jean-Yves Hugues**

Féru d'histoire locale, Jean-Yves n'a rien perdu de l'enthousiasme qui l'a poussé à lancer le projet de vignoble associatif sur le mont Garrot, à St Suliac.

### **Pierre Guigui**

Remarquable connaisseur de la vigne et du vin et co-fondateur de l'Association pour la reconnaissance des vins bretons, Pierre forme avec le réalisateur un duo très complice qui parcourt la Bretagne à la rencontre des nouveaux vignerons.

### **Jean Donnio**

En 2009, les Douanes ont voulu arracher ses vignes, l'accusant de produire du vin dans un département non autorisé. Doyen de l'ARVB, il sera finalement le premier vigneron officiel des Côtes d'Armor.

## **Valérie Bonnardot**

Chercheuse en climatologie à l'Université Rennes II, Valérie est climatologue spécialisée dans la vigne. Membre de l'ARVB, elle accompagne l'essor de la viticulture bretonne, parcelle par parcelle.

## **Edouard Cazals**

Installé sur les bords de la Rance, il sera le premier viticulteur du XXIème siècle à commercialiser un vin breton en dehors de la Loire-Atlantique.

## **Loïc Fourure**

A Theix, au bord du golfe du Morbihan, Loïc a planté six hectares de chenin, pinot d'Aunis et pinot noir, chardonnay et savagnin. Il copréside l'AVB, la toute nouvelle Association des vignerons bretons, qui regroupe les viticulteurs professionnels.



# INTENTION

En 2004, en compagnie de son compère, le photographe Gilles Pouliquen, Gérard Alle publie un livre documentaire intitulé *Le Vin des Bretons*. Il s'agit alors de faire le tour des relations entretenues depuis fort longtemps par les Bretons avec le vin. A travers les métiers, le négoce, les pratiques, les coutumes, l'histoire. En fouillant dans les archives, il va découvrir avec étonnement que la viticulture était jadis pratiquée un peu partout, y compris en basse Bretagne.

Quelques temps après la sortie du *Vin des Bretons*, un œnologue, Pierre Guigui, lui propose de créer une association, afin de regrouper ces utopistes qui rêvaient de faire du vin au pays du crachin et des tempêtes d'équinoxe.

L'Assemblée générale constitutive de l'Association pour le renouveau du vin breton a eu lieu en 2006, dans la salle des fêtes de Duault (Côtes d'Armor), tout près de chez Pierre Guigui. Ils ne sont alors qu'une poignée. Chacun avait apporté ses flacons, et la plupart du temps, ce n'était guère fameux. Quelques uns sortaient cependant du lot, dont ceux de Jean Donnio, du Quillio, près de Loudéac. Et voilà que les Douanes intimant à Jean Donnio l'ordre d'arracher ses vignes et de livrer le produit de sa récolte à la distillation ! Car il est interdit de faire du vin en dehors des zones considérées comme viticoles par l'administration, ce qui n'est pas le cas des départements de la Bretagne administrative. Ces viticulteurs bretons sont donc tous dans l'illégalité ! Il faudra finalement attendre janvier 2016 pour que la France accepte une libéralisation partielle des droits de plantation.

Aujourd'hui, l'utopie est en passe de devenir réalité. Les petites vignes associatives et patrimoniales sont près de deux cents, et une cinquantaine de projets professionnels sont en cours, soutenus par une nouvelle association, l'AVB (Association des viticulteurs bretons), préfiguration d'un futur syndicat et d'une Indication géographique de production (IGP).

Si l'aspect juridique s'est avéré déterminant pour l'émergence d'une viticulture bretonne, le facteur climatique n'est pas à négliger. Les travaux de Valérie Bonnardot et Hervé Quéno, chercheurs à l'Université de Rennes II, collaborateurs de l'ARVB, démontrent qu'aujourd'hui en Bretagne, les indices sont favorables à la viticulture. L'enjeu climatique n'est pas le seul enjeu environnemental. La viticulture française est marquée par l'utilisation massive de traitements. Le climat de la Bretagne, propice aux maladies, doit-il conduire les nouveaux vignerons à traiter à tout va en choisissant des cépages dits "nobles", ou les pousser à s'orienter vers des variétés résistantes sur lesquelles on a encore peu de recul ? L'identité des vins bretons reste à inventer, et elle dépend de tous ces facteurs. Et ce n'est pas gagné ! Le film suit les difficultés rencontrées par deux jeunes

viticulteurs sur l'île de Groix, de la plantation à la première récolte.

Histoire ancienne à découvrir, utopie devenue réalité, aventures humaines passionnantes, personnages attachants, perspectives d'avenir, enjeux environnementaux... Tous les ingrédients sont là. L'écriture du Vin des Bretons, la création de l'ARVB, la proximité du réalisateur avec beaucoup de viticulteurs et viticultrices de Bretagne, son expérience dans la réalisation de documentaires, tout cela alimente à la fois son désir de vendanges et son désir de film.

## LE RÉALISATEUR

Après avoir été facteur, boulanger, céramiste, comédien et restaurateur, Gérard Alle se consacre pleinement à sa passion de toujours, l'écriture, et ce qu'il considère comme sa déclinaison naturelle, la réalisation (il ne dédaigne pas non plus les coups de gueule, le jardinage et le bon vin). Il a publié une trentaine d'ouvrages, dont le fameux polar fermier *Il faut buter les patates*. Il est réalisateur de films documentaires, parmi lesquels **Mon lapin bleu**, qui met en scène le quotidien d'un café de campagne, en Bretagne. **L'Or des Mac Crimmon** l'a entraîné vers les hautes terres d'Écosse, qui ont aussi inspiré un polar écossais, *Scottish Lamento*.

### Bibliographie sélective

*Zone tendue*, novella, éditions In8, 2023

*Scottish Lamento*, polar, éditions In8, 2020

*Memento mori*, Court Circuit / In8, 2016

*Un air à faire pleurer la mariée*, Baleine, Le Seuil, 2000, réédition Locus Solus, 2014

*Il faut buter les patates*, Baleine, Le Seuil, 2001, réédition Locus Solus 2014

*Lancelot fils de salaud*, trilogie romanesque, Coop Breizh, 2009

*Les jeunes tiennent pas la marée !*, une enquête de Léo Tanguy, Coop Breizh, 2008

*Les papys féroces*, trois romans gris, Coop Breizh, 2007

*Babel Ouest*, Le Poulpe, Baleine, Le Seuil, 2002

### Filmographie sélective

*Vendanges en Utopie*, film documentaire, Tita Productions, 2023

*L'or des Mac Crimmon*, film documentaire, Tita Productions, 2018

*Nous n'irons plus à Varsovie*, film documentaire, Candela Productions, 2017

*Mon lapin bleu*, film documentaire, Tita Productions, 2013

*Hénaff ou le mystère de la petite boîte bleue*, film documentaire, Tita Productions, 2013

*Braquages*, dir. collection de courts-métrages polar, Tita Productions, 2011

Site : [gerard.alle.site.free.fr](http://gerard.alle.site.free.fr)

# LA MUSIQUE

Jean-Luc Thomas a composé la musique originale du film. Il est accompagné par cinq musiciens. L'un des thèmes musicaux récurrent est l'hymne des vignerons bretons, composé par Gérard Alle et Charles Quimbert :

## **Vignerons de Bretagne**

Dans les fermes et les bourgs  
J'ai bu plus qu'à mon tour  
Du cidre et du lambig  
J'ai rempli des barriques  
J'ai bu de l'étoilé  
A plus de treize degrés  
Le chouchenn trop sucré  
N'est pas ma tasse de thé

Refrain :

*Ho ! vignerons bretons  
Ouvrez donc vos flacons  
Je connais votre vin  
Qui n'est plus clandestin*

### **Il remplit vos tonneaux De Nantes à Saint Malo (bis)**

On disait qu'autrefois  
Un curé de Plouha  
Faisait un vin de messe  
Doux comme une caresse  
Le presbytère' vendu  
Les ceps ont disparu  
J'aurais voulu en boire  
Célébrer sa mémoire

*Ho ! vignerons bretons  
Ouvrez donc vos flacons  
Je connais votre vin  
Qui n'est plus clandestin*

### **Il remplit vos tonneaux De Nantes à Saint Malo (bis)**

On fait du vin partout  
De Londres à Tombouctou  
A Paris, à Zürich  
En Suède, en Belgique  
Partie de Géorgie  
La vigne est sans patrie  
Fait le tour de la Terre  
Monte au ciel, fend la pierre

Refrain

### **Il remplit vos tonneaux De Nantes à Saint Malo (bis)**

Sur un coteau plein sud  
Une terre bien rude  
Du schiste et de l'ajonc  
Ils ont dit : défrichons !  
Et plantons du chenin  
C'est un sol pour le vin  
Les tout premiers flacons  
C'est nous qui les boirons

Refrain

### **Il remplit vos tonneaux De Nantes à Saint Malo (bis)**

Deux cents années plus tard  
Les clos et les hectares  
Les caves et les celliers  
Compteront par milliers  
Et les dégustateurs  
Enthousiastes et flatteurs  
Lèveront tous leur verre  
Aux crus du Finistère

# FICHE TECHNIQUE

**Durée :** 52' / 57'

**Genre :** Documentaire

**Année de production :** 2023

**Lieu de tournage :** Bretagne

**Langue :** Français

**Diffusions TV :** France 3 Bretagne, Tébéo, TVR, Tébésud

**Version :** FR

**Format :** 16/9 - Couleurs

**Matériels de diffusion :** DCP / ProRes 422 / H.264

**Auteur - réalisateur :** Gérard Alle

**Une production :** Laurence Ansquer - Tita B Productions

**Image :** Nedjma Berder

**Son :** Chloé Dubset

**Montage :** Matthieu Bretaud

**Musique :** Jean-Luc Thomas

**Partenaires :** Région Bretagne, CNC, Procirep-Angoa, France Télévisions,  
Tébéo, Tébésud, TVR