

# Peuples de l'olivier

*Un documentaire réalisé par Laurent Billard*

*Une coproduction : Aligal, avec la collaboration de France Télévisions pôle France 3 Corse*

L'olivier, " l'arbre roi "... Plus qu'un arbre, un symbole, mis parfois à toutes les sauces, celle de la paix, de la longévité, de l'espérance, de la réconciliation, de la victoire... Il n'en demeure pas moins, de par l'âge parfois multimillénaire, un témoin de notre histoire. Son exploitation depuis la nuit des temps et sa longévité, ont profondément marqué les êtres humains car il a permis à des civilisations entières de se développer dans toute la zone méditerranéenne.

Il est aussi lié tout naturellement au fruit qu'il porte, à l'huile qu'il produit. Leurs histoires sont mêlées, imbriquées.

La civilisation méditerranéenne s'est formée avec et autour de cet arbre. Il lui a permis d'investir et de survivre les territoires de l'Espagne à la Syrie. De l'époque des croisades à celle de la colonisation, l'olive et son huile ont toujours été un produit d'échange et de commerce, bâtissant parfois des fortunes.

La relation avec l'olivier est donc un des éléments fondamentaux de la civilisation méditerranéenne.

Nous le vérifierons en Sardaigne, au pied d'un olivier vieux de 3000 ans, dans le Sud Marocain où les vieux moulins actionnés par les ânes sont toujours actifs, en Corse où les incendies ont détruit les grandes oliveraies séculaires mais où l'on tente de relancer l'activité, en Provence auprès de petits oléiculteurs, en Italie pour la taille des arbres puis en Palestine, où l'olivier est le symbole de l'appartenance à la terre. Les poèmes lus par Jacques Bonnadier, les mots et gestes démontrent, s'il en était besoin, le lien séculaire qui unit l'arbre et les hommes.