



Insolite

## Denis Barthe sera du record

L'ancien batteur de Noir Désir a accepté de se joindre à l'initiative de l'association Musiques d'aujourd'hui au Pays de Lorient. Ce seront donc 1.215 musiciens qui se produiront, le 14 juin, au stade du Moustoir, à Lorient, dans le cadre du Plus grand groupe de rock du monde.

À savoir

## La Bretagne à Cannes

Deux longs-métrages tournés en Bretagne ou portés par des Bretons seront présentés dans le cadre du Festival de Cannes, du 14 au 25 mai : « Qui vive » et « Caricaturistes - Fantassins de la démocratie ». Vidéos sur [www.letelegramme.fr](http://www.letelegramme.fr)

## L'Armor à Sons. Blondie et Elephanz à l'affiche de Bobital



Photo EPA/MaxPPP

Ce sont les deux derniers noms d'une programmation originale : les New-Yorkais de Blondie et les Nantais d'Elephanz complètent l'affiche du festival L'Armor à Sons, qui se tiendra à Bobital, les 4 et 5 juillet prochains. Blondie, et sa chanteuse Debbie Harry (ci-dessus), a été rendue internationalement célèbre par le tube des années 1970, « Heart of Glass ». Le groupe américain écume à nouveau les scènes depuis 2008. « Bobital a déjà vu passer des grands noms du rock, mais la venue de Debbie Harry, Chris Stein et Clem Burke le 5 juillet, pour une de leurs rares dates en France, va indéniablement faire l'événement », assure le festival. Et pour compléter ce samedi où passeront également Ska-P, Danakil et Hollysiz, les deux frères nantais d'Elephanz ont été conviés avec leur pop chantante et synthétique. [www.bobital-festival.fr](http://www.bobital-festival.fr)

## Vieilles Charrues. Fakear annonce sa venue



Photo DR

Alors qu'il restait encore cinq noms à dévoiler pour boucler la programmation des Vieilles Charrues, quelques indiscretions sur les réseaux sociaux ont permis de s'avancer sur la présence de deux artistes. Après le rappeur Disiz qui annonçait sa venue au festival la semaine dernière via Facebook, hier, la présence de Fakear, a été révélée par le tourneur Volume 4 productions sur Twitter. Après les Transmusicales et Panoramas, c'est sur les planches carhaisiennes que l'artiste devrait faire escale pour un concert electro, samedi 19 juillet.

## Nantes. La 11<sup>e</sup> édition des Florales s'ouvre aujourd'hui

L'événement se tient tous les cinq ans à Nantes. La 11<sup>e</sup> édition des Florales internationales s'ouvre aujourd'hui. À cette occasion, 200 exposants ornementaux, professionnels et amateurs, français et étrangers, présentent leur savoir-faire en matière d'horticulture et de botanique. Plusieurs dizaines de milliers de visiteurs sont attendues jusqu'au 18 mai, au Parc des expositions de la Beaujoire pour la plus importante manifestation horticole en France. Entrée, de 9 € à 19,30 €.

# « Galettes... ». La fierté de Joël Séria

Rodolphe Pochet

Joël Séria, le réalisateur du film culte « Les Galettes de Pont-Aven », est de retour dans la Cité des Peintres pour un week-end spécial consacré au 40<sup>e</sup> anniversaire du film. Il revient sur l'aventure, sa naissance difficile, ses coups de chance et son esprit anti-conformiste.

Jeanne K. Lichtlé-Goupil et Joël Séria, devant les œuvres de la première, seront ce soir à Moëlan-sur-Mer pour la projection des « Galettes de Pont-Aven ».



Photo R. P.



Le rendez-vous est fixé au Domaine de Pont-Aven, surplombant le bourg, où, voici quarante ans, l'homme réalisait l'une des comédies cultes du cinéma français. Joël Séria, 78 ans, se souvient de chaque lieu où sa fine équipe, les Marielle, Lavanant, Freson ou Ferréol ont tourné les séquences de cette œuvre à part, si marquante et attachante. Il est de retour pour un week-end spécial consacré aux « Galettes de Pont-Aven » (\*). « Cette cité m'a porté chance : aujourd'hui encore, il n'y a pas un jour à Paris sans qu'on me présente comme l'auteur de ce film, pas un jour sans que je ne reçoive un mail d'un gamin totalement fan », sourit le cinéaste, accompagné de son épouse, Jeanne K. Lichtlé-Goupil, comédienne (la petite Marie des

« Galettes », c'est elle) et peintre.

### Le coup de pouce de Belmondo

À quoi tient un phénomène ? C'est presque par hasard que Joël Séria, breton par son père, a décidé de situer à Pont-Aven l'histoire d'Henri Serin, un représentant en parapluies, et artiste du dimanche, qui change de vie. « Quand j'écrivais ce script, un pote réalisateur m'a prêté une chaumière du côté de Coat-Pin, à Riec-sur-Belton : nous avons découvert le bourg, et là, j'ai fait le lien avec l'école de Pont-Aven... Tout s'est connecté ! », raconte-t-il avec enthousiasme. Marielle dans les pas de Gauguin : le coup de génie. Pourtant l'aventure de ce long-métrage symbole des années 70 est née dans la difficulté. Les producteurs n'étaient pas très chauds pour mettre de l'argent. « Jean-Paul Belmondo, un ami proche, m'a sauvé la mise, c'est lui qui m'a permis de trouver les ronds pour financer le film », glisse Joël Séria. Les deux hommes accompagnés de Jean-Pierre Marielle afficheront un énorme sourire quelques mois plus tard, lors de la sortie du film. Une queue immense se trouve devant l'entrée d'un cinéma des

Champs-Élysées... Le succès sera au rendez-vous.

### « Pas de la vulgarité du lyrisme »

C'est le résultat d'un tournage de sept semaines « plein de gaieté, de joie de vivre » se rappelle Jeanne Goupil. La sincérité de l'œuvre a touché un large public. « Pourtant c'est une histoire vraiment toute simple, un gars, qui, à la quarantaine, remet tout en question et laisse tomber son ancienne vie... C'est un sujet dans lequel s'identifie le spectateur et qui n'a pas vieilli, contrairement à tous ces films qui veulent être à la mode », lance celui qui réalisa aussi « Comme la lune » ou « Charlie et ses deux nénettes », autres merveilles. Les dialogues savoureux sont aussi l'un des autres atouts des « Galettes ». Certains, rougissant devant une paire de fesses, ont osé dire qu'ils étaient vulgaires... « Dans la bouche de Marielle, ces mots n'ont aucune vulgarité, je lui fais simplement dire ce que les hommes exaltés par l'amour disent dans l'intimité : "Ton cul, c'est mon génie"... Oui, c'est un lyrisme humain face au corps que l'on désire », répond Joël Séria.

### Coups de chance

Qui rigole encore au souvenir des polémiques entourant la présence de cette prostituée portant la coiffe bigoudène, alias Dominique Lavanant. Ou raconte à l'envi cette anecdote d'une scène tournée sur une plage de Riec. « Marielle peignait une toile qui devait s'envoler, nous avons mis un fil de nylon pour cela mais lorsque les caméras ont tourné, le vent s'est levé d'un coup et la toile a décollé seule : nous avons gardé la prise », décrit-il. Un coup de chance de plus dans cette belle aventure. L'homme, qui a en projet un film avec Vincent Cassel, est depuis resté très attaché à ce coin de Bretagne. Avec Jeanne, ils se rendent une fois par an du côté du Pouldu, non loin du lieu de naissance de ces « Galettes » qui pour les cinéphiles, sont une sacrée madeleine.

\* Ce soir à 20 h 30, au cinéma Kerfany, à Moëlan-sur-Mer (29), projection des « Galettes de Pont-Aven » en présence du réalisateur. Demain, à 17 h à la galerie Izart, vernissage de l'exposition « Géographie charnelle », de Jeanne K. Lichtlé-Goupil. Samedi, à 17 h, au Domaine de Pont-Aven, table ronde sur le thème « Pont-Aven est mon espoir ».

## Sonneurs. Le retour de Jorj Botuha en concours

Sonneur le plus titré de Bretagne, avec 15 titres de champion à son actif, Jorj Botuha reprend le chemin des concours, après un break de cinq ans suite à son dernier « maout », à Gourin, en 2008. Dimanche, il concourra à domicile, dans le terroir vannetais, au trophée Ronsed-Mor de Locoal-Mendon (56), à la fois en couple biniou koz avec Philippe Quillay et en biniou bras avec Pascal Guingo, ses compères habituels. Parmi les 33 autres couples de sonneurs inscrits au Ronsed-Mor : Le Meut - Le Blay, Rialland - Grellier, les frères Mahévas ou encore Roland Becker avec Alan Le Tenneur et le Mexicain Ernesto Gongora.

### ▼ Pratique

Trophée Ronsed-Mor, dimanche, à Locoal-Mendon. [www.ronsedmor.org](http://www.ronsedmor.org)



Photo Jean-Yves Collin

Jorj Botuha (à gauche) s'est produit en 2011 au Festival Interceltique de Lorient avec Philippe Quillay, en couple biniou koz.