

FICHE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE
LES ENFANTS

Titre original Les Enfants

Genre Fiction

Année de production 2013

Production Sedna films / Cécile Vacheret

Avec le soutien de la Région Bretagne et du Département du Finistère, en partenariat avec le CNC, avec la participation de Arte France
Avec le soutien de la Procirep et de l'Angoa

Co-production Garidi Films

Réalisation Jean-Sébastien Chauvin

Scénario Hélène Frappat,
sur une idée originale de Jean-Sébastien Chauvin

Image Thomas Favel

Montage Raphaël Lefèvre

Son Olivier Roux, Vincent Villa

Musique Ulysse Klotz (Aamourocean)

Décors Margaux Remaury, Stephan Lauper

Effets spéciaux William Laboury

Création des visuels Alain Garcia, Cadija Costa

Synopsis

Une mère et ses deux enfants habitent une maison où un monstre est enfermé dans le grenier. Ils décident de fuir et se réfugient dans la forêt. Dans les sous-bois, au loin, ils aperçoivent une lumière...

Avec

La mère Luna Picoli-Truffaut

Jeanne Ida Dufour

Simon Elias Troianovski

Informations techniques

Durée	32 minutes
Langue	Français
Format de tournage	Numérique HD
Support de diffusion	DCP 2 :35 / son 5.1
Visa d'exploitation	N°139 263 (en cours)

Présentation de Sedna films

Sedna Films est une société de production indépendante, localisée à Paris et fondée en 2004 par Cécile Vacheret. À ce jour, Sedna Films a produit et coproduit une quinzaine de films documentaires et de fictions. Tous ont été sélectionnés et primés dans de nombreux festivals internationaux (Quinzaine des Réalisateurs et Semaine de la Critique au Festival de Cannes, Locarno, Londres, Vila do Conde, New York, Winterthur, etc.). La plupart ont été diffusés sur les principales chaînes de télévision françaises, dont France Télévisions, Arte, Canal+ et Ciné+. Depuis 2010, la société développe ses premiers longs-métrages.

En 2013, Sedna Films a produit le premier long-métrage de Yann Gonzalez, *Les Rencontres d'après minuit*, sorti en salles le 13 novembre 2013, distribué par Potemkine Films, ventes internationales Films Boutique. Le film a été présenté à la Semaine de la Critique du Festival de Cannes 2013, sélectionné dans de nombreux festivals, primé au Festival du Film de Milan (*Jury Award for Best Feature Film*), au Festival International du film d'Athènes (*Best Film*) et au Festival Ars Independent IFF de Katowice (*Student Jury Award*).

En parallèle, Sedna films a produit le troisième long-métrage de Charles Najman, *Pitchipoï*, le film est encore inédit en France, pour une sortie salles prévue fin 2014.

Cette année, Sedna Films développe un nouveau projet de long-métrage, *Walden*, le troisième long-métrage de la réalisatrice et scénariste Bojena Horackova.

La principale mission de Sedna Films est, à travers une ligne éditoriale exigeante et audacieuse de découvrir et suivre de jeunes cinéastes indépendants, qui développent leur propre langage.

Sedna films a notamment produit les courts-métrages de Mathieu Hippeau, de Christophe Pellet et de Yann Gonzalez.