

Film-Conférence

TIBET

« *Les Cavaliers du vent* »

Madame, Monsieur

Nous avons le plaisir de vous adresser notre proposition de Film-Conférence :

TIBET « Les Cavaliers du vent »

**Ce film a obtenu le prix du meilleur film de reportage
aux Festivals de Voyages de Blois et de Rennes**

La documentation jointe à ce courrier vous permettra de découvrir le contenu du reportage ainsi que les modalités pratiques et conditions financières.

La projection du film, en deux parties : Hiver - Eté de 40 mn chacune, est accompagnée d'une présentation et d'un débat animés par l'auteur-conférencier.

La dédicade des livres : *Tibet « Les Cavaliers du Vent »*, *Tibet « Le peuple Nomade »* et *L'Artisanat du Tibet*, présentés à l'issue de la conférence, donneront, à ceux qui le souhaitent, l'occasion de prolonger cette rencontre.

Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire, nous vous prions de croire, Madame, Monsieur, en nos sincères salutations.

Les auteurs

Louis-Marie, Elise et Thomas Blanchard



Louis-Marie Blanchard

La Picardie - 49380 – Notre-Dame D'Allençon

Tel : 0241542699 et 0612110742

E mail : lm-blanchard@wanadoo.fr

TIBET

« *Les Cavaliers du vent* »

Le Reportage :

Au Tibet, les hauts plateaux du Kham, d'accès difficile, avec des cols à plus de 4000 mètres, restent méconnus. Cinquante ans après l'invasion chinoise et des années d'oppression féroce, le monde culturel et spirituel tibétain est toujours en liberté surveillée. Pourtant les immenses solitudes ponctuées de cavaliers et de troupeaux de yacks sont toujours là, les drapeaux à prières claquent à nouveau dans le vent et les monastères s'animent au son des trompes et des tambours rythmant prières et danses masquées.

La fidélité à leur langue, la persistance de leurs transhumances ancestrales et de leur mode de vie traditionnel, font des nomades tibétains, les gardiens d'une culture que plusieurs décades de colonisation chinoise ne sont pas parvenues à détruire. Chaque tribu possède son monastère où inlassablement moines et laïcs impriment des textes sacrés et font tourner les moulins à prières.

Pour partir à la découverte des hauts plateaux du Tibet, il faut disposer de temps, de chevaux, mais aussi d'un guide ; notre guide c'est Patchen, solide caravanier nomade dont la connaissance du terrain nous est toujours précieuse pour nous aventurer sur les chemins du Kham.

Les « Cavaliers du vent », c'est la rencontre avec un peuple fier, qui lutte avec une formidable énergie pour préserver son identité.

Louis-Marie, Elise et Thomas Blanchard



TIBET

« *Les Cavaliers du vent* »

Les Auteurs-réalisateurs :

Grands voyageurs, mais aussi photographes et réalisateurs, Louis-Marie, Elise et Thomas Blanchard ont promené leur regard des montagnes françaises aux vallées reculées des Andes et de l'Himalaya, et publié leurs reportages dans : *Géo, Terre sauvage, Grands Reportages, Trek Magazine, Road-book et Le Monde.*

De multiples séjours au Tibet, en hiver comme en été, leur ont permis d'approfondir sujets et itinéraires, pour mieux faire connaître l'univers culturel et spirituel des nomades Khampas du Tibet oriental.

Ils ont réalisé plusieurs films et livres sur le Tibet, la Mongolie et la Route de la Soie et réalisé des expositions scénographiées, sur ces mêmes thèmes.



Tibet

« Les Cavaliers du Vent »

Présentation du Film :

L'hiver : Durée 40 minutes

Cinquante ans après l'invasion chinoise, la culture tibétaine reprend peu à peu ses droits au Kham. Dans leurs refuges d'hiver, à l'abri du vent glacial, les nomades filent et tissent la laine de yack, se réunissent autour du fourneau pour discuter et partager thé au beurre et tsampa. A l'occasion du nouvel an, Patchen, Dela et Tenton décident d'accomplir un pèlerinage autour du mont Zhara Lhatse « pilier du ciel et clou de la terre, protecteur des hommes et des bêtes »

L'été : Durée 40 minutes

Aujourd'hui, les nomades, fidèles à leurs traditions, ont repris leurs transhumances ancestrales avec leurs troupeaux de yacks et de chevaux. Chaque tribu possède son propre monastère où inlassablement, moines et laïcs impriment des textes sacrés et font tourner les moulins à prières. Grands espaces, vie traditionnelle, pratiques religieuses, et fêtes restent les meilleures défenses contre la déculturation programmée. Les cavaliers du vent, c'est la rencontre avec un peuple fier, qui lutte avec une formidable énergie pour préserver son identité.

Modalités pratiques :

Projection vidéo numérique Grand Ecran (très bonne qualité technique)

Durée de la séance : 2 heures, dont 1 heure vingt de projection, en 2 parties de 40 mn chacune

Présentation et Débat animés par l'auteur-conférencier

Tout le matériel nécessaire à la projection est fourni (Vidéo projecteur, micro, sonorisation)

Adaptation immédiate aux installations grandes salles (projection, sonorisation)

Arrivée de l'auteur conférencier, 1 heure avant la séance

Conditions Financières..... 400 euros, sans limitation de spectateurs

Forfait spécial à partir de 2 séances (nous consulter)

Le règlement s'effectue le jour même de la séance, par chèque, espèces ou règlement administratif. TVA non applicable, régime de la micro-entreprise

Exposition : en option

Cette Exposition photographique et documentaire, comporte :

Une tente tibétaine d'apparat et une collection importante d'objets Tibétains :

(Vie quotidienne, Bijoux, Art sacré, Thangkas, Instruments de musique)

80 Agrandissements photographiques

Modulable, en fonction de la surface disponible, de la durée de la manifestation et de votre budget (Documentation et conditions financières sur demande)