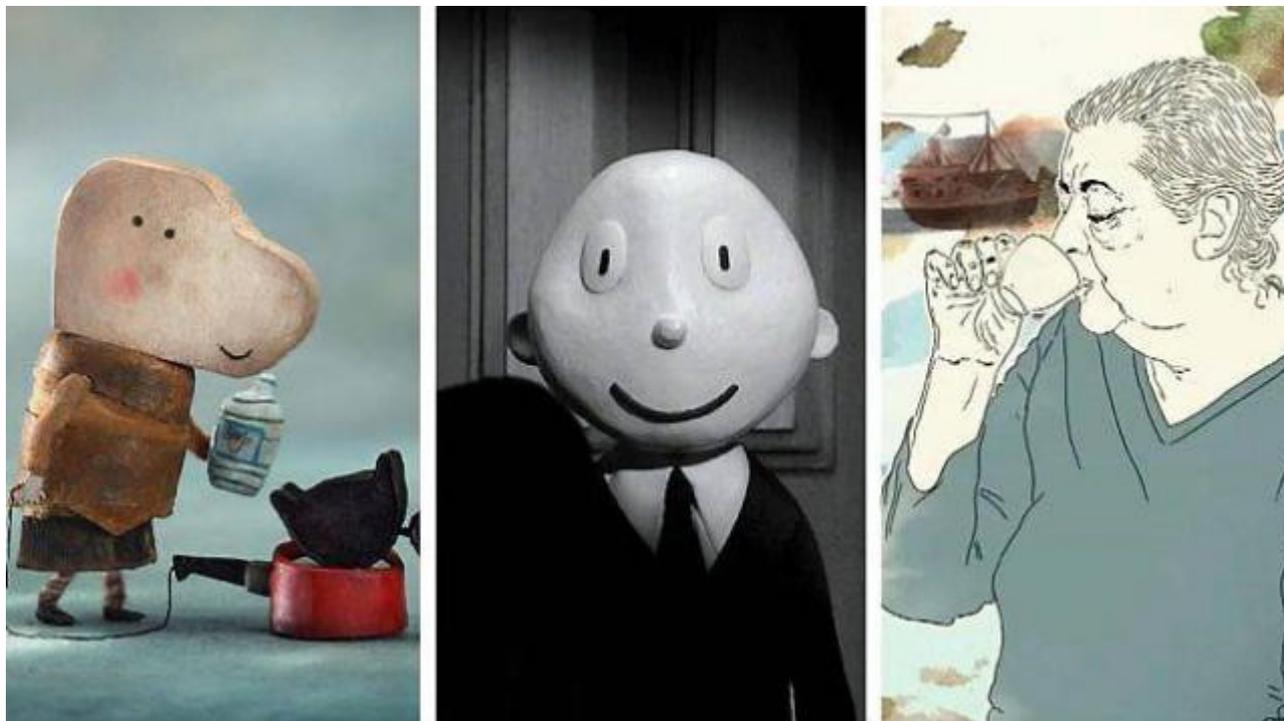


JPL Films présente trois films en avant-première

Ouest-France - Rennes - 09 Décembre 2013



De gauche à droite : « La petite casserole », d'Anatole d'Eric Montchaud ; « Imposteur », d'Elie Chapuis ; « Une tasse de café turc », de Nazli Eda Noyan et Daghan Celayir. | Agnès LE MORVAN.

Lors du festival d'animation de Bruz, trois courts-métrages produits par la société rennaise seront projetés, jeudi, au public.

La petite Casserole d'Anatole

La petite Casserole d'Anatole est un court-métrage est réalisé en volume par Eric Montchaud, « **un réalisateur confirmé, que l'on connaît bien ici** » explique Jean-Pierre Lemouland, de JPL Films. C'est l'adaptation d'un livre d'Isabelle Carrier, autour du handicap dans le monde de l'enfance, « **on tire tous une petite casserole. On peut faire du bruit avec, la mettre dans la poche... Le propos du film n'est pas de couper le fil, mais de faire en sorte de vivre mieux. C'est tendre et émouvant.** » Le film a reçu, c'est rare, le soutien des Films du préau, distributeur de films pour enfants.

Imposteur

Autre ambiance avec *Imposteur*, un court-métrage d'animation en noir et blanc et en volume réalisé par Élie Chapuis et coproduit avec la Suisse. Un film très noir qui raconte l'histoire d'un homme qui va essayer de se faire passer pour un autre dans une famille. Si la femme semble tomber dans le panneau, l'enfant sera moins dupe... Élie Chapuis qui a travaillé en animation notamment sur le

long-métrage *Max and Co* réalise là son premier film.

Une tasse de café turc

Une tasse de café turc est un film en 2D coproduit avec la Turquie. Les deux réalisateurs sont turcs eux aussi, Daghan Celayir qui vient de la fiction, et Nazli Eda Noyan, plasticienne qui a réalisé beaucoup de vidéos performances, propose là un film très personnel, autobiographique.

C'est l'histoire d'une femme qui retrouve sa grand-mère autour d'une tasse de café. Peu à peu les langues se délient autour des questions taboues et souvenirs douloureux. Mariage forcé, violence...
« c'est la condition de la femme dans un pays en mutation qui est évoquée. Un film féministe, également le passage d'une génération à l'autre. »

Toute l'animation a été faite à Rennes, les ambiances, la musique en Turquie. Le film en turc sous-titré français sera diffusé sur Arte et TVR.

Des projets

En projet le court-métrage d'animation *Pawit Raogo*, de Jean-Pierre Tardivel, l'adaptation d'un conte africain en 2D, réalisé dans le premier studio de Ouagadougou au Burkina Faso. Mais JPL Films, c'est aussi des séries et du documentaire. Un documentaire portrait du réalisateur Jean-François Laguionie qui travaille actuellement à son nouveau long-métrage d'animation *Louise* produit par JPL Films est actuellement en préparation, réalisé par Jean-Paul Mathelier et intitulé *Le rêveur éveillé*. Un autre documentaire, *îlet fait son cinéma* coproduit avec la société La curieuse suit un petit garçon de 11 ans, Rennais autiste, accompagné dans la fabrication d'un film d'animation.

Jeudi 12 décembre, à 18 h 30, espace du Vau-Gaillard, à Bruz