

Le messager blanc

Samedi, 4 Octobre, 2003

Les relations entre les immigrés sans-papiers et leurs familles restées au pays.

Facteur Toubab.

Arte, 22 h 15.

Ce documentaire de François Christophe remue ce qu'il y a de noble en nous. C'est l'éternelle injustice créée par une pauvreté qui fait boule de neige. Pour faire vivre une famille - dans le cas des Africains, cette famille se substitue au village tout entier -, certains sont obligés de s'expatrier. Et là commencent les problèmes. Après être parti de son pays, Yelli le Sénégalais est devenu un " sans-papiers " en Italie. Son ami français, qui à déjà séjourné plusieurs fois au Sénégal, s'invente une raison d'y retourner : son vieux " grigri " ne lui va plus. Car il a grossi. Connaissant les us et coutumes de ses amis sénégalais, ce " grand frère " a donc décidé un jour faire le facteur. Après avoir réalisé des lettres filmées de part et d'autre, il va renouer, l'espace de quelques jours, le lien cassé entre Yelli et sa femme Edmée. Entre Yelli et sa sour Sarah vivant clandestinement en Italie, et le reste de la famille qui toujours espère un miracle. De l'argent, la possibilité de faire passer quelqu'un là-bas, et au pire un cadeau prouvant qu'ils ne sont pas oubliés.

Dans son documentaire, François Christophe montre cette énergie sans limite et l'humour ravageur des membres de la famille. Le messager blanc, le " Toubab adoptif ", parvient réellement à construire " un pont " virtuel entre des êtres qui s'aiment. L'émotion est intense et les " confidences sont de longues déclarations d'amour ".

La mentalité du Facteur Toubab évolue en parallèle à l'émotion. Il remarque : " On me demandait souvent de l'argent. Avant, je croyais que c'était par mépris du " Toubab ". Maintenant, je comprends que la situation de mes amis sénégalais immigrés est pire. " De fait, la pression exercée sur ceux qui sont partis est terrible. En retrouvant Astou, une Sénégalaise qu'il a aimée, François Christophe se baigne lui aussi dans les douleurs de la séparation.

Fernand Nouvet