

Un film de Fabrice Renard sur la drogue

Quimper - 04 Juin 2012



Fabrice Renard, réalisateur installé en Cornouaille. |

Fabrice Renard, réalisateur de courts métrages, termine son deuxième opus, sur la descente aux enfers d'un jeune drogué.

Fabrice Renard est cinéaste par passion, il vient de terminer son deuxième court-métrage de 48 minutes intitulé *De la neige sur la Breizh*. Le film a été réalisé à Quimper la nuit, à Plomelin, à Scaër, au château de Trohanet à Langolen et aussi à Saint-Coulitz. « **J'ai voulu une ambiance de western, mais il n'y a pas d'implication de la police dans ce film sur la descente aux enfers d'un jeune drogué** ». Il est joué par des comédiens, gratuitement « **J'espère pouvoir les payer un jour !** » : Tony Lumbroso, Ghyslaine Pons, Eric Garnier et Sarah Le Goudivez.

Pour ce film, Fabrice Renard a longtemps enquêté sur les filières de la drogue, lu des articles sur les différentes affaires révélées comme un go fast arrêté à Chateaulin, les bateaux qui transportent de la cocaïne « **Mais pour un arrêté, combien passent !** », des Farcs qui devaient être accueillis en France contre la libération d'Ingrid Bettencour « **Ce sont de redoutables stratèges pour faire circuler la drogue** ». Pour la forme, il s'est inspiré du Parrain, sauf que dans son histoire, c'est une femme qui tient ce rôle, dans une ambiance de mafia sicilienne. Le grain de sable sera une jeune infirmière d'un service toxicologique, amoureuse du personnage principal, ce jeune qui va plonger doucement dans cet univers glauque. Elle va tenter de le faire décrocher, mais lui est déjà trop séduit par ce milieu à l'argent facile mais à quel prix ! « **Je suis parti de faits divers qui se sont déroulés à Quimper : un jeune homme mort pour une dette de 140 €, une femme lardée de 60 coups de couteaux... Ce qui ne pouvait être que l'acte d'un drogué** ». Dernière étape pour ce film, sa sélection pour le festival du cours à Brest qui aura lieu en novembre « **J'ai déjà eu un**

premier film sélectionné *La soupe* ». Et ensuite trouver des salles pour projeter ces deux premiers films « A Paris, c'est plus simple ».