

## &gt; Enseignement

**Rentrée 2013. Changements à la tête d'établissements scolaires**

**Collège Sacré-Cœur.** Directeur du collège Sacré-Cœur depuis quatorze ans, Jean-Paul Daniel va faire valoir ses droits à la retraite et quittera son établissement l'été prochain. Un nouveau directeur est attendu à la tête du plus gros collège de l'enseignement privé

du Morbihan (1.060 collégiens). **Lycée Charles-de-Gaulle.** Dans l'enseignement public, le lycée Charles-de-Gaulle va changer de proviseur. Michel Le Mestrallan, à la tête du lycée depuis sept ans, part également à la retraite cet été.

**Collège Jules-Simon. Div Yezh Breizh aux portes ouvertes**

Les parents des élèves bilingues de l'Enseignement public espèrent toujours pouvoir ouvrir une filière bilingue au collège Jules-Simon.

« Nous ne sommes pas passés loin l'année dernière. Il nous fallait dix élèves, nous en avons sept. Cette année, le projet a été budgété mais, pour l'instant, nous n'avons toujours pas atteint les dix collégiens. Ils sont actuellement six inscrits. Certains hésitent parce que la classe n'est pas encore ouverte », explique Jenny Orève, coordinatri-

ce Div Yezh pour le Morbihan. Pour présenter la filière et informer les parents des élèves bilingues, demain samedi, à l'occasion des portes ouvertes au collège Jules-Simon, l'Office publique de la langue bretonne et l'association Div Yezh Breizh tiendront une permanence d'information sur le projet d'ouverture à la rentrée 2013.

> **Pratique**  
Samedi 16 février, de 9 h à 12 h 30.

## &gt; Si on sortait...

**VANNES. Concert.** Vendredi 15 février à 20 h 30, L'Éloge de la lentur, rue de Chateaubriand, accueille VSD Trio pour son répertoire essentiellement sur des compositions et des reprises de standards de jazz revisités. Gratuit.

**SAINT-AVÉ. Hivernales du jazz.** Vendredi 15 février à 20 h 30, l'Echonova propose une rencontre avec une Belge pétillante : Lady Linn & her magnificent seven. Un fin mélange de sonorités rétro flirtant avec les mélodies pop d'aujourd'hui. La voix sucrée de Lady Linn embarque le public dans une musique irrésistiblement dansante. En première partie : le trio vannetais Little big swing posera l'ambiance du swing. Tarifs : 15 € ; 12 € ; 10 €. Contact : L'Echonova, tél. 02.97.62.20.40.

**ARRADON. Prom'nons nous.** Vendredi 15 février à 19 h, la Lucarne propose un spectacle de cirque dans le cadre de Prom'nons nous : « Une rencontre 2 parallèles » de la compagnie 3xRien. Une aire de jeu, trois personnages et un livre... Mais qu'y a-t-il donc dans ce livre ? Des histoires à dormir debout ? Des secrets de polichinelle ? Trois artistes emmènent avec eux les enfants ébahis, entre techniques acrobatiques et manipulation d'objets. Durée : 55 min. Dès 5 ans. Tarif unique : 4,50 €. Contact : La Lucarne, tél. 02.97.44.77.37, lalucarne@arradon.fr

**GRAND-CHAMP. Théâtre.** Vendredi 15 février, c'est la pièce de Carole Greep et Guillaume Labbé, « Du piment dans le caviar », qui tient le haut de l'affiche à l'Espace 2000, avec les comédiens Laurent Ournac, Patrick Guerineau et Anne Bouvier. Philippe Dumont-Jacquet est psychanalyste, sa femme Isabelle, écrivain. Ce couple bobo et bien pensant ronrone dans son petit confort quotidien jusqu'à l'arrivée de Daniel Charot, dit « La Charogne », un taulard fraîchement sorti de prison venu se réfugier chez eux. Tarifs : 27 € ; 25 €. Réservations : réseau Fnac ou mairie de Grand-Champ au 02.97.66.77.11.

**VANNES. Patrimoine.** Dans le cadre des samedis d'arts et d'histoire, le service du patrimoine propose un atelier particulier samedi à 15 h : une visite-atelier héraldique ou comment, entre amis ou en famille, créer son propre blason. Sur réservation, limité à 25 personnes. Rendez-vous : La Cohue-Musée des Beaux-Arts, place Saint-Pierre. Tarifs : 5,50 €/3,50 €/gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements et réservations : 02.97.01.64.00 ou patrimoine@mairie-vannes.fr

**VANNES. Improvisation.** Samedi 16 février, au Trussac Café à 19 h, soirée d'improvisation clown organisée par l'association Face Ô Nez. Les apprentis clowns improviseront des métiers improbables, ou des exploits mirifiques soufflés par le public. Place Anatole-France. Entrée libre.

**SURZUR. Conférence.** Samedi 16 février de 10 h à 12 h, la médiathèque, avec Vannes Agglo, propose une rencontre avec l'auteur illustrateur Édouard Manceau autour du métier d'auteur/illustrateur pour les plus grands, autour de belles histoires pour les petits. Gratuit. Contact : tél. 02.97.42.17.56, action.culturelle@vannesagglo.fr

**THEIX. Spectacle clownesque.** Dimanche 17 février à 15 h, salle Marcel Gueho, la Compagnie Choc Trio présente son spectacle clownesque et musical : « Pâtacrép ». Monsieur Maurice, le musicien, et Cornélius, le garçon de piste, croisent tous les jours la marchande de crêpes de leur petit cirque... Profitant de son absence fortuite, ces deux augustes n'écotent que leur curiosité naturelle pour explorer l'univers secret de son stand forain... Durée : 45 min. Tout public. Tarif : 7 € ; 5 € pour les moins de 12 ans. Goûter offert. Contact : tél. 02.97.53.47.49.

**Documentaire. « Circulez ! » dans l'œil de Sylvain Huet**

« Circulez ! Y'a tout à voir ! » a mis sur scène 37 habitants de Séné pour l'ouverture de Grain de sel. Une aventure extraordinaire suivie par la caméra discrète de Sylvain Huet.

Pour « c'est là, c'est pas ailleurs », Sylvain Huet s'est offert du temps : pour faire et pour montrer.



Installé depuis six ans en Bretagne, Sylvain Huet a longtemps travaillé pour le journal de la culture d'Arte. L'envie d'un autre rythme a poussé le reporter vers Vannes. En 2011, lorsque sa compagne, Laurence Pelletier, se lance dans un projet de théâtre avec les habitants de Séné, il s'embarque aussi dans cette aventure au long cours.

**Discrète caméra**

« Je n'ai pas fait que ça pendant deux ans ! Mais je savais qu'il se passerait des choses intéressantes », raconte Sylvain Huet. Laurence Pelletier n'en est pas à son coup d'essai. Il sait où elle veut arriver. « J'ai essayé de me fondre dans le décor. Pour leur première expérience de théâtre, les habi-

tants se retrouvaient face à deux metteuses en scène, devaient raconter leur vie à un écrivain... alors si un zozo leur mettait en plus une caméra sous le nez ! ». Il laisse donc les futurs comédiens se livrer à Gérard Alle et n'entre dans l'intimité du spectacle à naître que lorsque l'écrivain revient confier ses textes. « La confiance a été naturelle. De temps en temps, j'ai mis en ligne de petits montages sur le blog pour qu'ils voient un résultat et pour faire vivre le projet à l'extérieur ». Les mois passent. Les répétitions individuelles font place aux groupes. Les costumes, le décor sont choisis pendant que le chantier de Grain de Sel avance... « J'ai vu les participants changer, par pallier »,

raconte Sylvain Huet. Du coup, le fil du film s'est imposé : suivre cette évolution.

**Libre format**

« Je pensais mettre plus d'images du spectacle, mais c'est ce qui s'est passé avant qui est le plus fort ». Un point de vue qu'il n'expose pas. « Je préfère laisser les gens parler ». Entre interviews et séquences de vie, il construit le documentaire chronologiquement, en piochant dans près de 50 heures d'images. Finalement « C'est là, c'est pas ailleurs » fait 1 h 10. Un format qui ne rentre pas dans une case. « Pour moi aussi, ce film a été une bouffée d'oxygène. Je l'ai fait librement, sans penser à la diffusion... ». Ce journal de bord

sera au moins un porte-parole pour l'équipe artistique. Un témoignage émouvant qui ne demande qu'à être partagé.

Catherine Lozac'h

> **Pratique**  
Mercredi 20 février à 18 h 30, conférence de Jean-Michel Lucas sur « Comment rapprocher les habitants de la culture et la culture des habitants ? ». À 19 h 30, petite restauration. À 20 h 30, projection de « C'est là, ce n'est pas ailleurs » de Sylvain Huet, puis discussion. Gratuit. Réservation conseillée au 02.97.675.675.

**Palace. Le trio vannetais s'offre un album « de luxe »**

Depuis hier, l'album de Palace est sur toutes les plateformes de téléchargement. Le trio vannetais a pris un an pour concocter cet opus avec un ingénieur du son haut de gamme.



Maxime Comacle à la batterie, Sylvain Legrand à la basse et Antoine Clément aux guitares ont posé leurs valises dans le Tarn. Dans un village d'une centaine d'âmes, ils ont installé leur studio pour faire avancer leur musique.

Le droit mène à tout, même à la pop rock ! Copains depuis leurs dix ans, Antoine, Sylvain et Maxime ont plutôt un look de garçons sages. « Mais culottés quand il faut », souffle Antoine. Et aussi très déterminés. Une fois bouclées leurs études en 2008, ils ont choisi de tenter jusqu'au bout l'aventure qui les taraudait : la musique. Dans des buanderies, conciergeries de parking, garages et autres « palaces » où ils ont trouvé leur nom, ils ont répété pour jouer, jouer, tourner, tourner. Jusqu'à vivre de leur pop énergique aux paroles légères, un brin coquines.

**Chaleur**

Il y a un an, ils frappent à la porte de Bruno Mylonas. L'ingénieur du son a travaillé pour Vanessa Paradis, Yannick Noah, Natacha St-Pier... Il accepte d'enregistrer une chanson. Puis deux. Puis c'est un album qui se dessine. « Nous avons continué à tourner. Il a continué à travailler avec d'autres », raconte Maxime. Du coup, l'enregistrement se fait sur plusieurs mois. Un temps qui laisse la place à des barbe-cues, des randonnées dans le Sud-Ouest. « On ne travaille qu'avec des gens qu'on aime bien », explique Maxime. Le

temps de l'amitié leur a permis d'atteindre ce qu'ils cherchaient pour leur CD : « une couleur chaude ». « Bruno nous a aussi beaucoup décryptés le monde du monde du show-biz. Il nous a aidés à mûrir », estime Antoine. « Et maintenant on vend des disques ! », plaisante Sylvain.

**Colocataires**

Centrés, concentrés sur leur musique, les trois garçons continuent librement leur chemin. « Musicalement, on s'est construit ensemble », rappelle Maxime. Du coup, comme leur mentor, ils ont choisi

de se mettre ensemble au vert plutôt que de se perdre à la capitale. À Laroque, face aux Pyrénées, ils ont leur « coloc » où ils lâchent les watts ou travaillent des formules acoustiques. Un camp de base ouvert qui ne les empêche pas de garder un lien avec leur ville natale. Hier, c'est bien à Vannes, par un show case à la librairie Cheminant, qu'ils ont fêté la sortie de « Palace », l'album.

C. L.

> **Sur Internet**  
[www.palacegroupe.com](http://www.palacegroupe.com)